Batterie'S îcone du XXe siècle - bilan

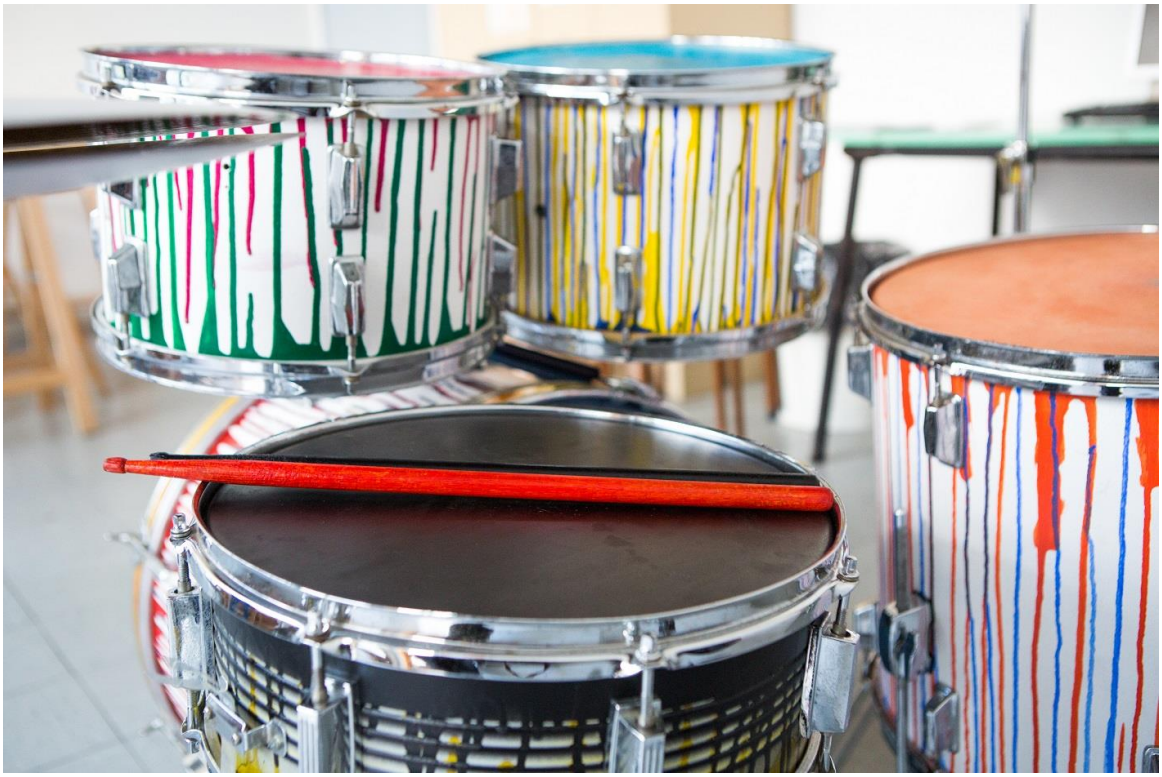
À travers un parcours artistique pluridisciplinaire associant spectacles vivants, enseignement artistique, arts visuels et conférences au fil de la saison 2017-2018, plusieurs structures culturelles du territoire ont proposé de mettre en lumière la batterie, cet instrument de la modernité musicale né à l'aube du 20e siècle avec le jazz aux États-Unis et qui s'est imposé en France durant les années folles. Les différents rendez-vous publics ont éclairé le rôle fondamental de la batterie dans le développement et le rayonnement des musiques populaires du monde entier.

Partenaires :
Conservatoires de Savigny-sur-Orge et Juvisy-sur-Orge
Réseau des Médiathèques des Portes de l'Essonne
EPIC Les Bords de Scène
Ecole et Espace d'art contemporain Camille Lambert

PERCUSSIONS COULEURS

Projet de réappropriation d'une batterie du conservatoire par les élèves de l'atelier expérimental de l'Ecole d'art Camille Lambert
Participation de 10 élèves

Dans le cadre du projet *batterie'S*, le conservatoire de musique a confié aux élèves de l'Ecole d'art Camille Lambert un de ses instruments. Le choix d'utiliser la technique des coulures s'est rapidement imposé à l'atelier. Le rapport rythmique à la couleur évoque une partition colorée qui se joue des volumes. L'esprit d'improvisation présent dans cette pratique picturale fait écho à l'univers musical du jazz.



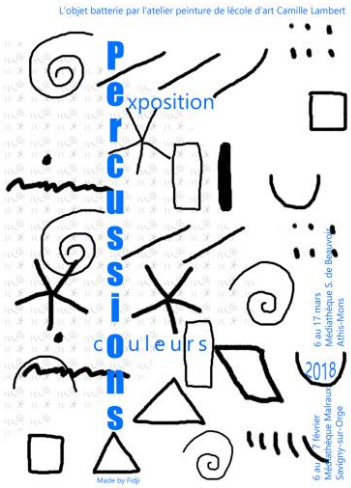
Exposition itinérante de la batterie revisitée :

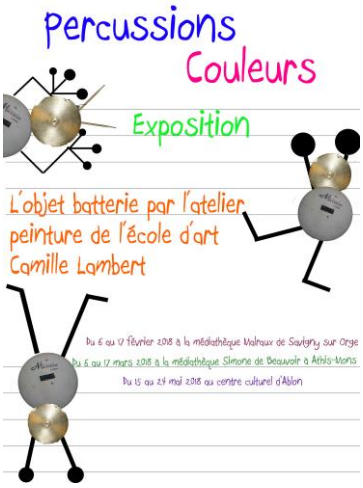
Du 6 au 17 février 2018, à la Médiathèque André Malraux, Savigny-sur-Orge
Les usagers de la médiathèque avaient la possibilité de réserver l'instrument pour jouer pendant des créneaux de 20 min.
Du 6 au 17 mars 2018, à la Médiathèque Simone de Beauvoir, Athis-Mons
Du 15 mai au 24 mai, à l'Espace Alain Poher, Ablon (107 personnes présentes au vernissage)

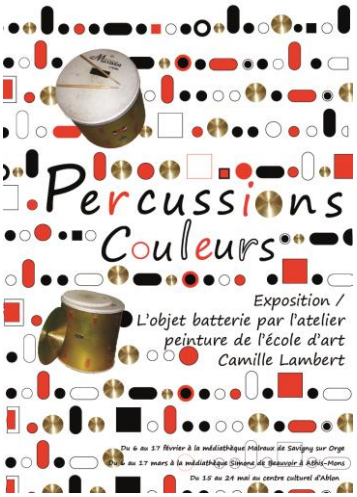
Vue de l'exposition à la médiathèque André Malraux à Savigny-sur-Orge

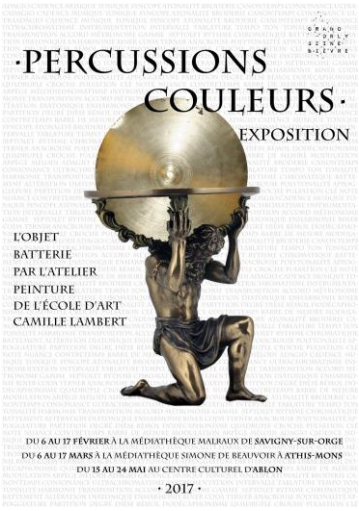
Vue de l'exposition et concert à l'Espace Alain Poher à Ablon

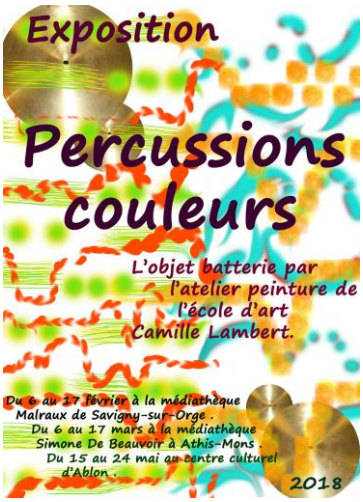
L’atelier de création graphique encadré par Aurélie Jallut s’est approprié le projet en créant des affiches autour de l’exposition *Percussion couleurs*. Au total, six affiches différentes ont été réalisées.







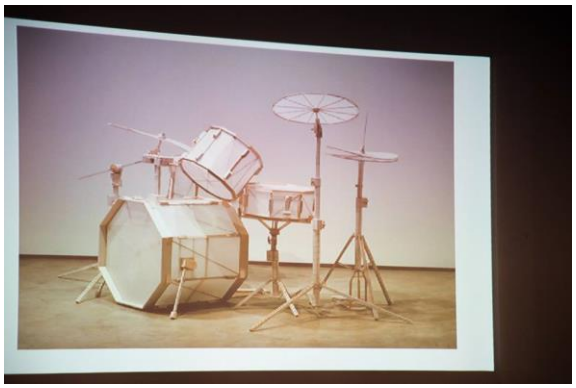




Conférence musicale
L'objet batterie dans l'art contemporain

Vendredi 4 mai à 18h30 à l'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
Par Marc Rebollo, enseignant à l'École d'art Camille Lambert, avec l'intervention de Stanislas Grimbert, batteur – Suivi d'un mini-concert des élèves batteurs du conservatoire.
La batterie occupe une place artistique prépondérante depuis l'apparition du jazz et de l'art moderne. La projection-conférence a mis en perspective l'apport de cet instrument du pop art à nos jours, qu'il s'agisse de sa représentation formelle, de son détournement ou de son appropriation plastique.
Le format a été apprécié des élèves plasticiens et musiciens et a permis une réelle rencontre des pratiques ainsi qu'un croisement des publics.

45 personnes ont assisté à la conférence musicale.



Jardin des Arts

Samedi 23 juin à 11h à l'École d'art Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
Restitution du « Jardin des Arts » à travers une projection vidéo. Cet atelier mené conjointement par un professeur de l'École d'art Camille Lambert et du Conservatoire a réalisé cette année une partition graphique géante (encre, collage, peinture..). La partition a été interprétée par un élève batteur du conservatoire avec le groupe d'enfants du « Jardin des arts » dans le cadre de la conception de la vidéo.
L'élève batteur est intervenu à cinq reprises au fil de l'année afin de suivre l'évolution du projet. Il a pour cela travaillé en amont avec son professeur Frédéric Firmin à partir de photographies des partitions visuelles.

47 personnes ont assisté à la restitution.